

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программ художественной направленности: «Хореография»

Дети уже с первых мгновений своей жизни воспринимают различные звуки, слушая музыку, ребенок незаметно для себя начинает испытывать выраженные в ней чувства и настроения. Одним из самых сильных возбудителей эмоций человека является ритмическая музыка. Под ее влиянием активизируются физические и психические функции человека.

Известно, что музыка обладает целебными свойствами для души и тела. Ребенок с завидным постоянством выбирает танцевальную музыку и старается двигаться в заданном ритме. Почему? Во-первых, танец- это самовыражение, развитие моторно-ритмического чувства, передача собственных ритмов жизни через музыку. Во-вторых, танец – это взаимопонимание .В-третьих, танец – это сам ребенок , танец становится языком его души. Движение – естественная потребность человека с момента его развития. Дети по своей природе подвижны, восприимчивы к музыке, не скрывают своих эмоций, для них танец - естественное состояния души и тела. Он помогает детям раскрепостить внутренние силы, дает выход спонтанному чувству танцевального движения, позволяет почувствовать свою национальную принадлежность.

Данная программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, с учетом возможностей и состояния здоровья детей, расширение функциональных возможностей развивающего организма, овладение ребенком базовыми умениями и навыками в разных упражнениях.

Программа рассчитана на 1 год обучения, реализуется в форме кружковой работы, детей с 3-х лет до 7 лет.Содержание программы взаимосвязано с программами по физическому и музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении. В программе предоставлены различные разделы,но основные являются:

- танцевально-ритмическая гимнастика,
- нетрадиционные виды упражнений,
- креативная гимнастика.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий.

Цель. Формировать у детей творческие способности через развития музыкально-ритмических танцевальных движений.

Задачи. Образовательные:

- через образы дать возможность выразить собственное восприятия музыки;
- расширение музыкального кругозора, пополнение словарного запаса;
- умение менять движение в соответствии с характером музыка.

Развивающие:

- развития координации, гибкости ,пластичности, выразительности и точности движения;
- приобщение к совместному движению с педагогом.

Воспитательные:

- воспитание у детей интереса к занятием хореографии;
- психологическое раскрепощение ребенка;
- воспитание умения работы в паре, коллективе.

Форма организации занятий:

- групповая (совместная образовательная деятельность);
- индивидуальная (самостоятельная деятельность).

Виды занятий:

Занятия делятся на несколько видов:

- Обучающие занятия* (разучивание упражнений);
- Закрепляющие занятия*(повторение движений);
- Итоговые занятия*(работа без подсказки).

Режим непосредственной- образовательной деятельности.

Продолжительность занятий: дети 3-4года-15 мин. дети 4-5 лет-20 мин.

дети 5-6лет-25 мин. дети 6-7 лет-30мин.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

- Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
- Ознакомление родителей с содержанием и формами программы дополнительного образования «Хореография».
- Проведение дней открытых дверей(праздники)
- Определение и использование здоровье сберегающих технологий.