Муниципальное автономное дошкольное образовательное
Учреждение детский сад «Брусничка»

Воспитатель второй младшей группы

Кузьмина Марина Богдановна

Организация театрализованной деятельности с детьми второй младшей группы.

Актуальность

- **Заключается в том, что решение задач направлено на развитие: личности ребенка, памяти, внимания, мышления. Дети учатся адекватному реагированию: пониманию эмоционального состояния другого человека и умению выразить свое. У детей развивается инициатива и самостоятельность участвовать в песенных, игровых и театральных импровизациях.**

… необходимо расширить опыт ребенка, если мы хотим создать достаточно прочные основы его творческой деятельности.

Л.С. Выготский

Направления работы

Изучение литературы для повышения педагогического мастерства

Составление перспективного плана по театральной деятельности

Обогащение развивающей среды

Взаимодействие с музыкальным руководителем

Педагогическое просвещение родителей

Работа над выразительностью

Цель работы:

Создать систему работы, обеспечивающую поэтапное освоение детьми различных видов творчества, развитие артистических способностей.

Задачи:

1. **Подобрать соответствующие «Программе…» М.А. Васильевой проекты и технологии.**
2. **Создать оптимальные условия для проведения театрально-игровой деятельности.**
3. **Развивать речь детей с помощью кукольного театра: обогащать словарь, формировать умение строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов.**
4. **Поощрять первые попытки детей использовать выразительность в изображении персонажей: позу, жесты, движения, мимику.**
5. **Знакомить детей с приемами кукловождения настольных кукол.**
6. **Развивать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада.**

Игры с куклами

Форма работы

Разучивание потешек

инсценировки

Игры-драматизации

Уголок театральной деятельности

Использование в работе различных видов театров

Пальчиковый театр

Перчаточный театр

БИ-БА-БО

Настольный объемный теар

Дидактические игры

Сказка «Теремок»

Консультации для родителей

- *«Значение театрализованных игр для детей младшей группы.*
- *«Технология организаций игр»*
- *«Формирование творческой личности ребенка средствами театральной деятельности»*
- *« Роль театрализованной деятельности в социально эмоциональном развитии младших дошкольников»*

Перспективы в работе

Дальнейшую работу считаю нужным направить на:

Совершенствование навыков детей в управлении настольными куклами.

Знакомство с управлением верховых кукол.

Различение эмоций с помощью мимики и жестов.

Выразительность движений.

Пополнение театральной зоны куклами «Говорящая голова», марионетками.