

## «Сказки Фиолетового леса»

Содержание методики «Сказки Фиолетового Леса» - это организация детской деятельности, которая направлена на развитие творческих способностей, гибкости и подвижности ума у детей. Проблемные ситуации в игровом сюжете развивают у детей самостоятельность мышления, способность находить решение, иногда нестандартное или фантастическое, и попробовать доказать его правильность.

Содержание методики реализуется через игровое взаимодействие детей и взрослых в сюжетных линиях сказок Фиолетового Леса.

Методика «Сказки Фиолетового Леса» разработана с учетом новых ФГОС и направлена на освоение детьми задач образовательных областей «Познание», «Коммуникация», «Художественное творчество» «Речевое» и «Физическое» развитие.

Сказочные герои появляются в игровых ситуациях постепенно в течение всего учебного года. Взрослый и дети рассматривают и описывают нового персонажа, беседуют о нем. Характерные проявления героя предполагают использование различных методических приемов, например умный загадывает загадки, аккуратный сортирует, а легкомысленный допускает ошибки.

Цель данной методики заключается в развитии познавательно-творческих способностей детей 2-7 лет в условиях организации этого процесса в игровой форме.

Достижение цели методики представляется возможным с помощью решения следующих задач:

1. Стимулировать у дошкольников желание и готовность познавать свойства, отношения, зависимости.
2. Совершенствовать у детей процессы анализа, сравнения и синтеза, воображения и памяти.
3. Способствовать накоплению детского познавательно-творческого опыта.
4. Поощрять у проявление самостоятельности, инициативности, стремления к самоорганизации.
5. Развивать гибкость мышления, способность придумывать необычные решения, видеть противоположные свойства в предметах и явлениях.
6. Создавать условия для становления у дошкольников элементов коммуникативной культуры.

В методической литературе содержится готовый и удобный в работе материал для развивающей работы с детьми 2-7 лет. Данные методические пособия идеально подходят для дополнительного образования детей. Это увлекательный материал для занятий с детьми.



Образовательное содержание методики «Сказки Фиолетового Леса» выстроено по принципу усложнения, постепенного и постоянного, как бы по спирали. Представления, умения, которые получают дети, опираются на уже приобретенные, поэтому, работа ведется планомерно с младшего возраста. Содержание выстроено на достаточно высоком уровне трудности. Это помогает эффективно развивать познавательные способности детей, ведь, как отмечают психологи, отсутствие перед ребенком препятствий, которые надо преодолевать, делает развитие слабым и вялым.

В методике также используются элементы технологии ТРИЗ, которые направлены на развитие у детей творческого воображения, способности видеть знакомый предмет в необычной ситуации, придумывать разные функции и и.т.д.

В процессе освоения игр математического содержания происходит обогащение приобретенного сенсорного опыта за счет применения в практической деятельности системы сенсорных эталонов. Происходит дальнейшее постижение геометрических форм, пространственных отношений.



В игровом общении детей друг с другом и взрослым развиваются речь и коммуникативная культура, создается ощущение свободы и комфорта. Дети придумывают названия составленным предметным силуэтам, описывают их, рассказывают о назначении предметов, сочиняют простые сюжетные рассказы, беседуют друг с другом и со взрослым.

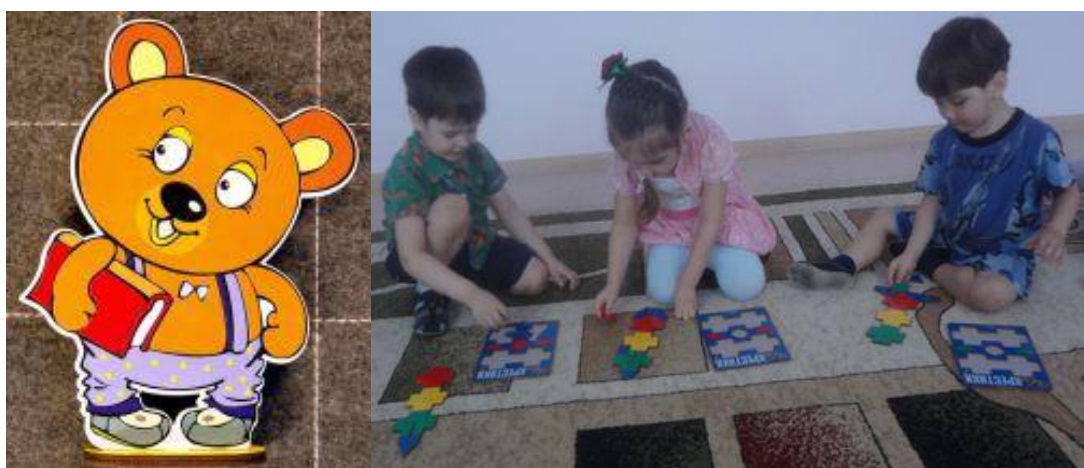


Несмотря на различную направленность, все игры и пособия дают возможность участвовать в творческом процессе, который проявляется в придумывании и практическом воплощении различных образов, задач и действий.



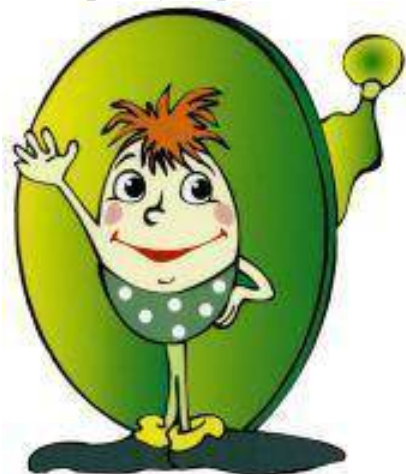
А теперь хотелось бы представить вашему вниманию непосредственно сами игры. **«Как Медвежонок Мишик построил башню».**

Игра с детьми второй младшей группы «Мишутка». Здесь мы развиваем у детей умение составлять фигуры – головоломки из двух, трех и четырех частей по простому алгоритму (цвет), определять количество частей.



### «Как Магнолик освещал свою комнату фонариками».

В данной игре мы развиваем умения находить фигуры по размеру, самостоятельно называть цвет, группировать по форме и пространственному положению (слева и справа) по образцу взрослого.



### «Как зверята поменяли свои грибы на лепестки»

Артисты цифро-цирка взяли свои корзинки и пошли в лес, где набрали полные корзинки грибов, когда они возвращались домой по дороге встретили девочку Дольку, которой очень захотелось грибов, и она предложила Псу-жонглеру поменяться. Потом по ходу игры дети составляли из лепестков бабочку, отгадывали загадки, составляли цифры из частей.



### «Как Лопушок и гусеница Фифа ловили бабочку»

Работая с детьми старшего дошкольного возраста, мы составляли силуэт бабочки по словестному описанию. Учились ориентироваться на плоскости, понимать пространственные характеристики: вправо, влево, вверх, вниз и многое другое.



### «Как пчелка Жужа делила мед»

С подготовительной группой мы развивали умение конструировать контур бочонок с помощью игры «Геокопт», решали простые логические задачи на поиск предмета по признакам, играли в подвижную игру.

