

СОГЛАСОВАНО

На педагогическом совете

Протокол № 1

от «31 » августа 2023г.

(Наименование коллегиального органа управления /  
представительного органа)

УТВЕРЖДАЮ

И.о. заведующего МАДОУ

«Детский сад «Брусничка»

(Должность руководителя)

 М.В. Ключерева/

(Подпись)

(И.О. Фамилия)

«31 » августа 2023 (Дата)

**Рабочая программа**  
**по дополнительной образовательной деятельности**  
**«ФАНТАЗЕРЫ»**  
на 2023-2024 уч.г

Срок реализации: 1 год

Возраст: 4-5 лет

Составил  
педагог дополнительного образования  
Якушенко М.В.

Северобайкальск, 2023



## **Дополнительная образовательная программа по нетрадиционной технике рисования «Фантазёры» для детей 4-5 лет.**

### **Пояснительная записка.**

#### **Актуальность кружка:**

Актуальность программы «Фантазёры» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы «Фантазёры».

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы.

#### **Возрастные особенности детей 4-5 лет:**

Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Средний дошкольник может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

Символической формой игровой индивидуальной деятельности дошкольников является изобразительная деятельность. В рисование постепенно все более активно включаются представления и мышление. От изображения того, что он видит, ребенок постепенно переходит к изображению того, что помнит, знает и придумывает сам. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения

**Цель программы:** Развить художественно – творческих способностей детей 4 – 5 лет.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи:**

**Развивающие:**

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.
- Развивать творческие способности детей.
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

**Воспитательные:**

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

**Обучающие:**

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Задачи кружка (4-5 лет):**

- Познакомить детей с различными видами нетрадиционной техники обучения изобразительной деятельности (нетрадиционные техники рисования и нетрадиционные способы изготовления аппликаций).
- Формировать у детей изобразительные умения и навыки.
- Развивать творческое воображение, поощрять проявление фантазии.
- Учить выбирать материал для нетрадиционного рисования и изготовления аппликаций и умело его использовать.
- Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
- Прививать интерес к рисованию и аппликации нетрадиционными техниками.
- Создание условий для коммуникативной деятельности детей.

## Методы и приемы, используемые на занятиях:

1. Эмоциональный настрой – прослушивание музыкальных произведений, сказок, физминутки, пальчиковая гимнастика.
2. Словесные методы и приемы – рассказы, беседы, художественное слово, объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
3. Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание иллюстраций, картин, показ образца, показ способов выполнения работы.

## В ходе реализации программы «Фантазеры» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- **Рисование пальчиками:** ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.
- **Рисование ладошкой:** ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.
- **«Тычок» жесткой полусухой кистью:** ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.
- **Печатание растениями:** ребенок окрашивает гуашью засушенное растение, листок и наносит оттиск на бумагу, аккуратно прижимает «печатку» и снимает с поверхности листа, образуя композицию из листьев и др. частей растений.
- **Монотипия:** ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.
- **Кляксография:** 1.ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом бумаги и прижимается. Затем верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.  
2.Ребенок зачерпывает краску пластиковой ложкой, выливает ее на лист бумаги. Затем на это пятно дует так, чтобы ее конец не касался ни пятна ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.
- **Набрызг:** ребенок опускает зубную щетку в баночку с гуашью, затем проводит расческой (кисточкой, палочкой) по зубной щетке, держа её над бумагой.
- **Скатывание бумаги:** ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.
- **Оттиск смятой бумагой:** средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага. Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.
- **Восковые мелки + акварель:** средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

- **Свеча + акварель:** средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.
- **Точечный рисунок:** детям нравится все нетрадиционное. Рисование точками относится к необычным, в данном случае, приемам. Для реализации можно взять фломастер, карандаш, поставить его перпендикулярно к белому листу бумаги и начать изображать. Но вот лучше всего получаются точечные рисунки красками. Вот как это делается. Ватная палочка окунается в густую краску. А дальше принцип нанесения точек такой же. Главное, сразу же заинтересовать ребенка.
- **Отпечатки листьев:** средства выразительности: фактура, цвет. Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти. Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.
- **Граттаж (гравюра):** натирают свечой лист бумаги и тушью наносят фон в определенном цвете. После подсыхания стеклом или палочкой процарапывают рисунок.
- **Колаж:** сочетание аппликации и **рисования**, причем аппликации могут быть из различных материалов: бумаги, ткани, ваты, нити и любого бросового материала.
- **Пластилинография:** рисование пластилином.
- **Ниткография:** рисование при помощи ниток.

#### **Материал:**

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свечи;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- салфетки цветные;
- непроливайки;
- подставки под кисть, кисти разного размера;
- палитра;
- зубные щетки;
- нитки;
- пластилин;
- гофрированная бумага.

#### **Ожидаемый результат работы кружка:**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования — это социально — нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Они базируются на ФГОС ДО и целях и задачах программы.

**К 4-5 летнему возрасту** при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития и образования ребенка:

#### **Ожидаемый результат:**

С интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке простые сюжеты на темы окружающей

жизни. В создаваемых образах передает доступными графическими и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов(форма, пропорции, цвет, характерные детали).

С удовольствием конструирует различные изделия и постройки из бумаги, картона, природного и бытового материала. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов(форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи.

Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусств.

#### **Условия реализации программы:**

В состав группы входит не более десяти человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Программа охватывает: среднюю группу – от 4 до 5 лет

Периодичность занятий – один раз в неделю в первую половину дня. Длительность занятий: средняя группа - 20 минут; Занятия кружка начинаются с октября и заканчиваются в мае.

**Форма организации детей на занятии:** групповая.

#### **Перспективный план кружковой работы в средней группе на 2023 -2024уч.год.**

##### **Октябрь.**

<b>Тема</b>	<b>Техника рисования</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Материалы</b>
1« Кисть рябинки, гроздь калинки»	Пальчиковое рисование пластилином, оттиск листьями	Учить рисовать кисть рябины, путем скатывания полосок из пластилина, наносить на листочек пластилин мазками. Развивать чувство ритма и цвета, делать оттиск листьями разной формы и цвета	Белый картон, пластилин
2.«Дары осени»	Оттиск пробкой, печатками из картофеля, монотипия	Формировать эстетическое отношение к дарам осени и их изображение в рисунке, развивать чувство композиции и колорита	Лист белой бумаги, пробки, печатки из картофеля, гуашь, стаканчики с водой
3.«Белая Береза»	Рисование Манкой	Учить рисовать деревья, используя прием рисования манкой. Передавать характерные особенности строения ствола,	Листы бумаги, краски, кисти для рисования и клея, клей ПВА, манка, иллюстрации

		веток березы. Развивать навыки построения композиции. Воспитывать эстетическое восприятие	
4«Зонтик»	Техника скатывания бумаги	Познакомить с нетрадиционной техникой скатывания бумаги. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество	Цветные салфетки, Клей ПВА, Картон белый или цветной, шаблон зонта

### Ноябрь.

Тема	Техника рисования	Программное содержание	Материалы
1«Ежик»	Метод тычка	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость	Бумага, гуашь, жесткие кисти
2«Черепашка»	Аппликация из крупы	Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость	Картон, изображение черепахи, крупа, клей ПВА
3.«Мои любимые рыбки»	Рисование гуашью по восковым мелкам	Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков	Гуашь, восковые мелки, листы бумаги, кисти
4«Два петушка»	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка	Краски, листы бумаги

**Декабрь.**

<b>Тема</b>	<b>Техника рисования</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Материалы</b>
1«Снежная семья»	Рисование способом тычка	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования
2«Елочка»	Пластилинография	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	Рисунок с изображением елочки; пластилин
3«Новый год»	Рисование пальчиками, акварель + восковые мелки	Учить изготавливать плоскостные елочные игрушки (в технике акварель+восковой мелок) Закрепить умение украшать различные геометрические формы узорами, как на елочных игрушках	Лист белой бумаги, трафарет елочной игрушки, акварельные краски, восковые карандаши, кисточки, стаканчики с водой
4«Дед Мороз»	Аппликация из ваты	Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунка	Цветной картон синего цвета (по количеству детей), комочки ваты, клей, рисунок на картоне Деда Мороза

**Январь.**

<b>Тема</b>	<b>Техника рисования</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Материалы</b>
1«Узоры на окнах»	Раздувание капли	Развивать ассоциативное мышление,	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь,



		воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки	пипетка
2«Снегири на ветке»	Рисование способом тычка	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования
3.«Фантазии»	Кляксография, «знакомая форма – новый образ»	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение	Два листа белой бумаги, трубочки, гуашь, кисточки, стаканчики для кисточек
4.«Дерево»	Рисование свечой	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ. Развивать чувство композиции	Лист белой бумаги, свечка, акварельные краски, кисти, стаканчики для воды

### Февраль.

Тема	Техника рисования	Программное содержание	Материалы
1.«На что похоже?»	Техника монотипии	Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию	Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки
2.«Подарок папе»	Разные	Вызвать желание порадовать пап и дедушек	Материал для аппликации

3.«Наша улица»	Печатание, набрызг, силуэтное рисование	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности.	Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания. Манка, тычки, мятая бумага, клей.
4.«Избушка ледяная и лубяная»	Печать по трафарету, набрызг	Учить создавать на одной основе разных образов сказочных избушек. Развитие творческого воображения, прививать любовь к животным	Лист белой бумаги, трафарет избушки, гуашь, жесткая кисточка, стаканчики для кисточки

### Март.

Тема	Техника рисования	Программное содержание	Материалы
1.«Букет для мамы»	Рисование ладошками.	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику	Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти
2.«Волшебная страна – подводное царство»	Рисование ладошками	Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов	Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь
3.«Веселые матрешки»(рисование декоративное)	Рисование пальчиками, ватными палочками, оттиск карандашами	Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. Рисование матрешки с натуры, передавать форму, пропорции и элементы оформления «одежды»	Шаблон матрешки, гуашь, лист бумаги, ватные палочки, карандаши
4.«Выставка рыжих котов»	Оттиск смятой бумагой, тычок сухой жесткой кистью	Продолжать закрепление умения рисовать методом тычка; расширять знания о домашних животных, прививать любовь к ним	Лист белой бумаги, салфетки, гуашь, жесткие кисточки, стаканчики для кисточек

### Апрель.

Тема	Техника рисования	Программное содержание	Материалы
1.«Звездное небо»	Печать поролоном по трафарету; набрызг	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение	Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета,

		красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник	кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, поролон
2.«Пасхальное яйцо»	Аппликация из салфеток	Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания салфеток к основе из пластилина.	Салфетки, основа яйца из пластилина. Паста от ручки или стержень
3.«Солнышко»	Рисование ладошками	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие	Листы бумаги, гуашь, салфетки
4.«Плюшевый медвежонок»	Способ изображения - рисования поролоновой губкой	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь

### Май.

Тема	Техника рисования	Программное содержание	Материалы
1.«Букет к 9 мая»	Пластилинография	Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина	Открытки с цветами, картон, пластилин
2.«Цветущая веточка»	Смешенная техника	Рисование зелени	Листы бумаги с

		методом тычка, изображение цветов ватными палочками	изображением веток с листочками; гуашь, кисточки, непроливайки, подставки под кисточки, салфетки; ветка с цветами черёмухи или жасмина
3.«Подарок для кошки Мурки»	Разные	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу	Ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических фигур: голова - круг, уши - маленькие треугольники, туловище - большой треугольник, лапы, хвост - овалы), краски разных цветов, на каждого ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки, клей ПВА
4.«Салют»	Акварель или гуашь, восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка	Все принадлежности для рисования

### Список используемой литературы.

- 1.Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: Мозаика- Синтез, 2006 г.
- 2.Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2008г.
- 3.Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
- 4.А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.

5. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
6. Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в ДОУ. Средняя группа».- М.: изд. Центр Владос, 2008г.
7. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» - М.: «Карпуз», 2009.
8. К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007.
9. DVD диски. Авторская программа Татьяны Васильковой «Шедевры крошек или крошечные шедевры. Рисование пальчиками. Пальчиковая гимнастика. Часть 1: от 1-2 лет, часть 2: от 2-3».
10. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.- М.: ТЦ Сфера, 2009
11. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
12. Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.